

# ASSOCIATIE —

## vragenlijst

- Wat is er zo lekker aan Bickyburgers? \*
- Waarom klinkt 'Bickyburger' lekker, terwijl een Bickyburger eigenlijk helemaal niet lekker is? \*\*
- Waarom klinkt 'Bickyburger' lekker, terwijl een Bickyburger er helemaal niet appetijtelijk uitziet? \*\*
- Vanwaar komt de naam 'Bickyburger'? \*\*\*
- Hoe werken smaakpapillen, waar bevinden mijn smaakpapillen zich, waarom heeft een tong puntjes, waarom ziet een tong er zo vies uit, waarom is iemands tong tegen de jouwe voelen zo leuk, waarom geeft een tong in je vagina een aangenaam gevoel? \*\*\*
- Hoe kan de vorm waarin je eten is bereid invloed hebben op de smaak ervan? \*\*\*
- Waarom zijn lichtjes aangebrande ajuintjes zo lekker? \*\*\*
- Wat is worcestershire sauce en hoe spreek je worcestershire sauce uit? \*\*\*\*
- Waarom spreek je "pickles" als "pickels" uit terwijl er wel "pickles" staat en waarom stinken pickles zo hard? †
- Waarom ween ik als in een ajuin schil, waarom is het leuk om te wenen als ik een ajuin schil, wat is eigenlijk het verschil tussen een ui, een ajuin en een sjalot? †
- Waarom is eten dat in fijne stukjes is gesneden lekkerder dan het voedsel in zijn gehele vorm?
- Hoe moet je pannenkoeken bakken zonder ze te laten aanbakken en zonder dat er van

## zoektocht

**associatie** = verschillende dingen worden in gedachten met elkaar in verband gebracht. Het gelegde verband kan wel of niet terecht zijn.

**vrije associatie** = in de psychoanalyse, wordt “vrije” associatie gevraagd aan de cliënt, om inzicht te krijgen in dieperliggende motieven en ervaringen.

Het is dan aan de therapeut om daar een patroon of verklaring in te ontdekken.

**fuzzy-trace theory** = we encode information into two separate traces: verbatim and gist.

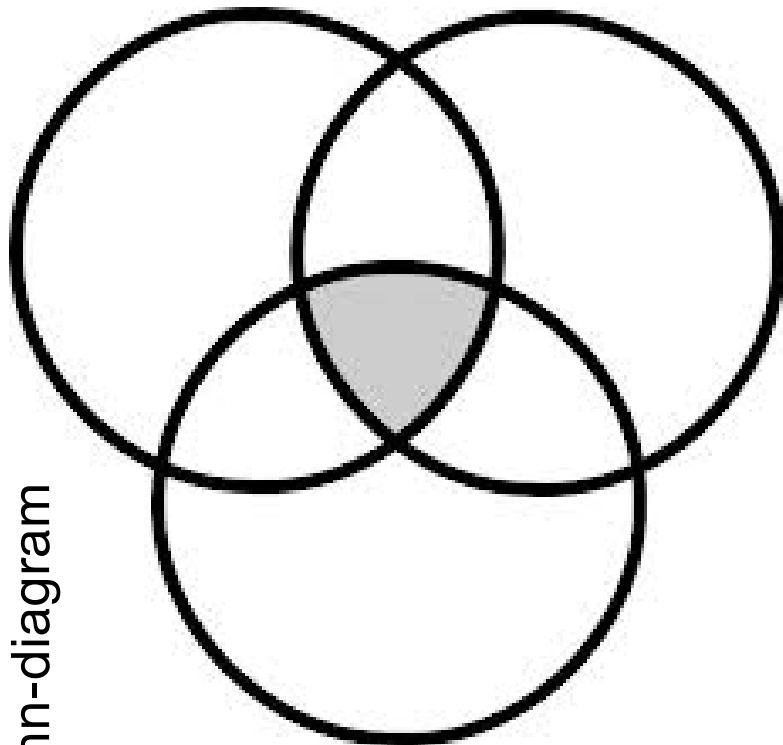
Information stored in verbatim is exact memory for detail (the individual parts of a pattern, for example) while information stored in gist is semantic and conceptual (what we perceive the pattern to be).

**symbolist poets** wished to liberate techniques of versification in order to allow greater room for “fluidity”, Symbolist poems were attempts to evoke, rather than primarily to describe something.

# ASSOCIATIE —

idee

**vrije associatie-spel** = je neemt twee woorden (twee begrippen: oftewel 2x abstract oftewel 2x concreet) en schrijft bij elk woord de tien eerste woorden op die bij je opkomen. Nadien ga je op zoek naar de verbanden tussen de gevonden woorden per begrip.

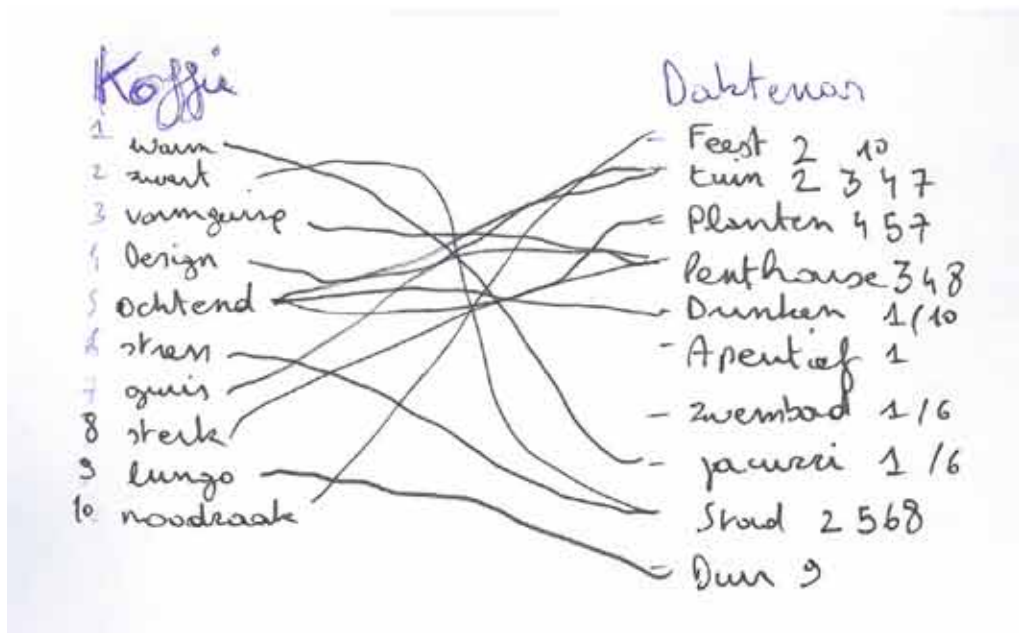
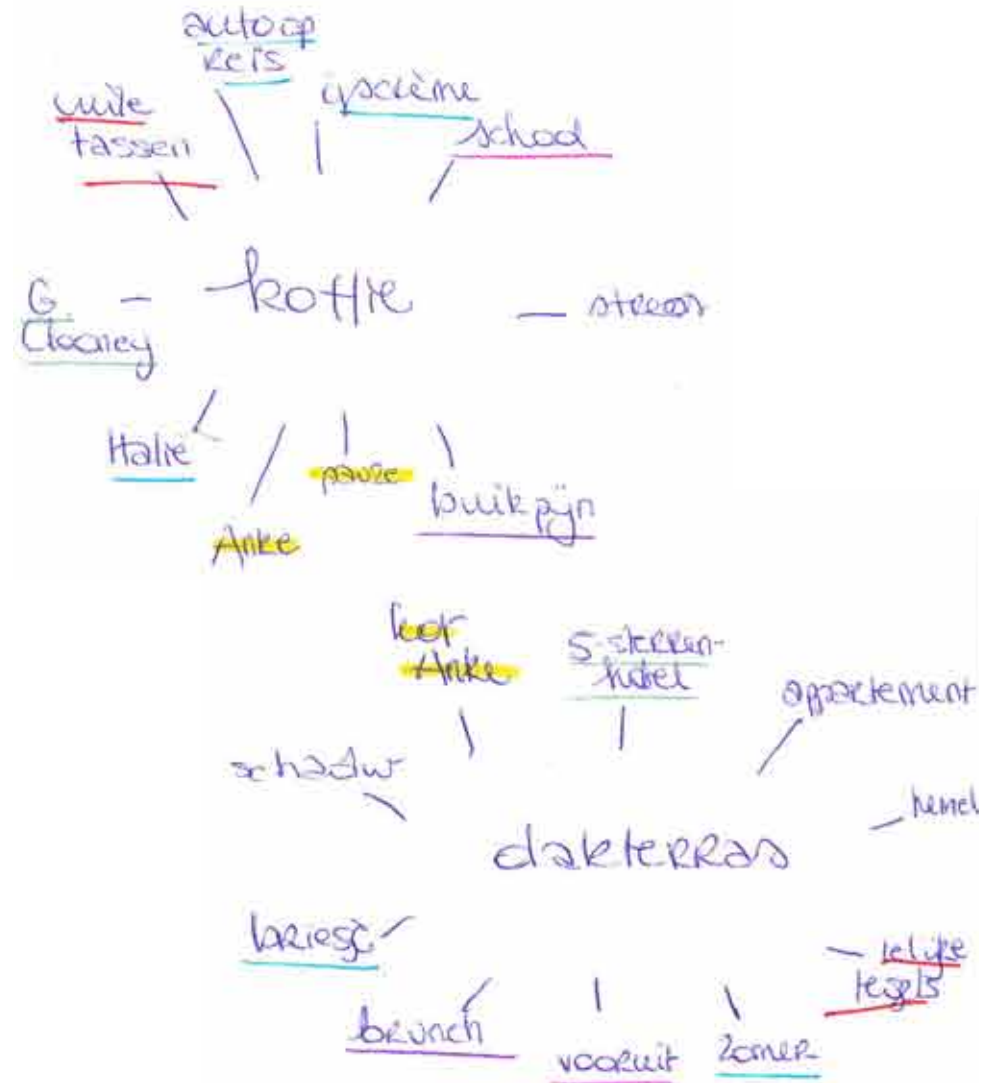


venn-diagram

# ASSOCIATIE —

## testjes

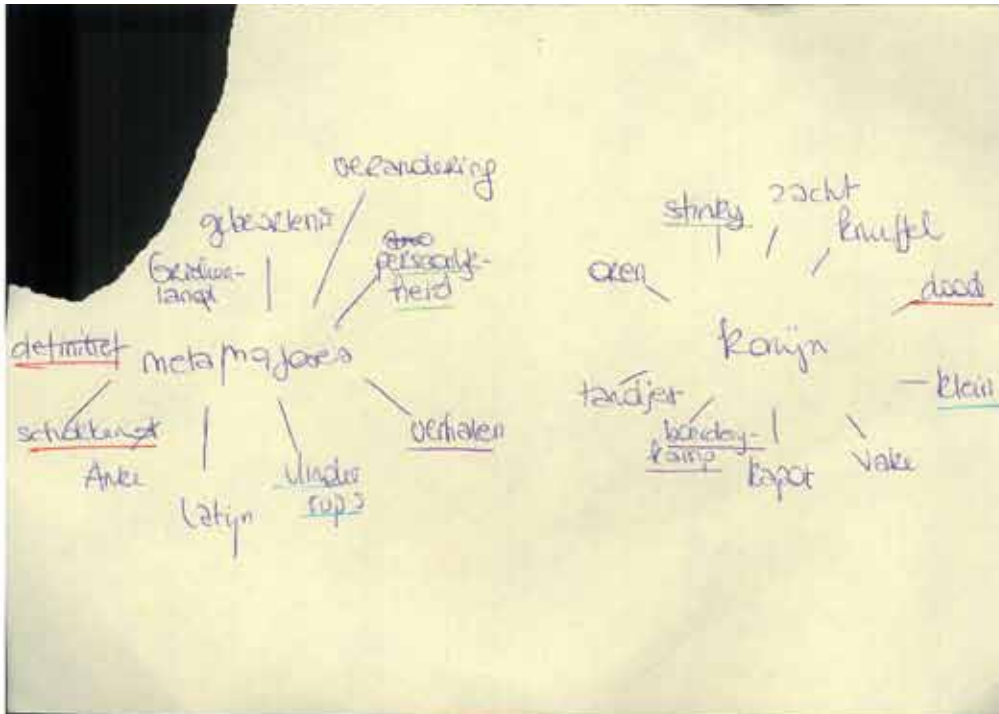
2x concreet



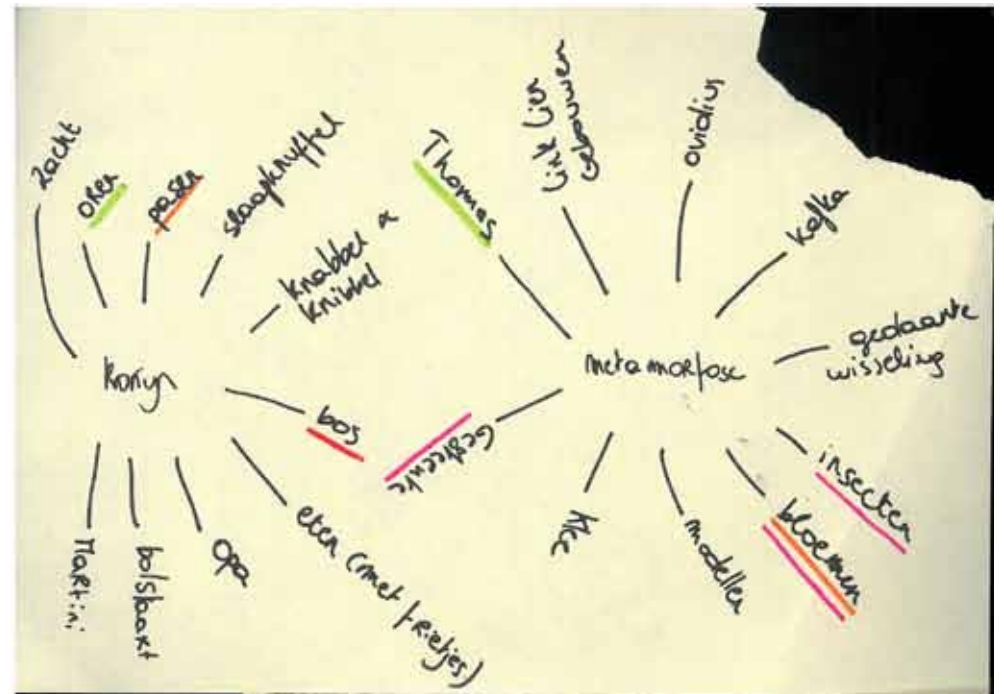
Koffie — Dakterras

# ASSOCIATIE —

## testjes



1x concreet, 1x abstract



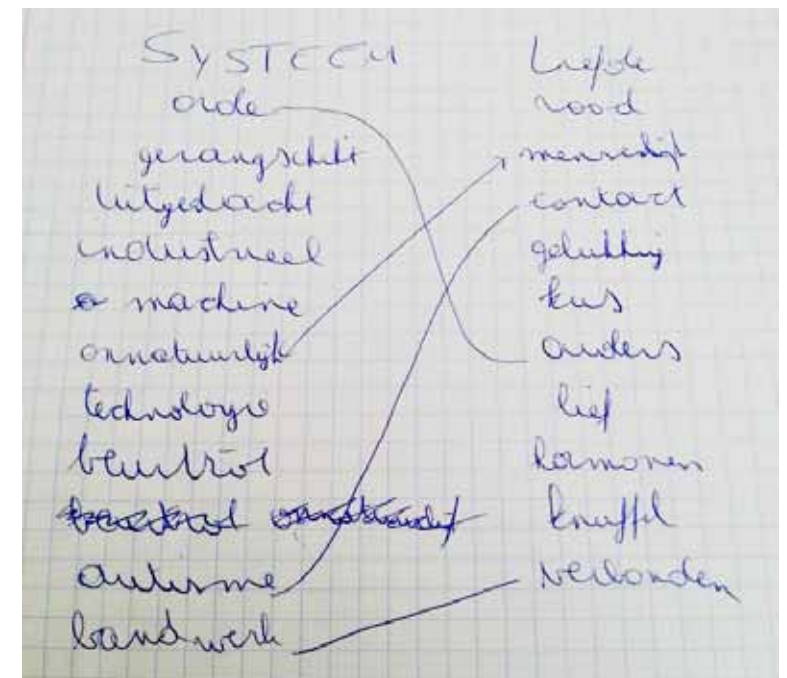
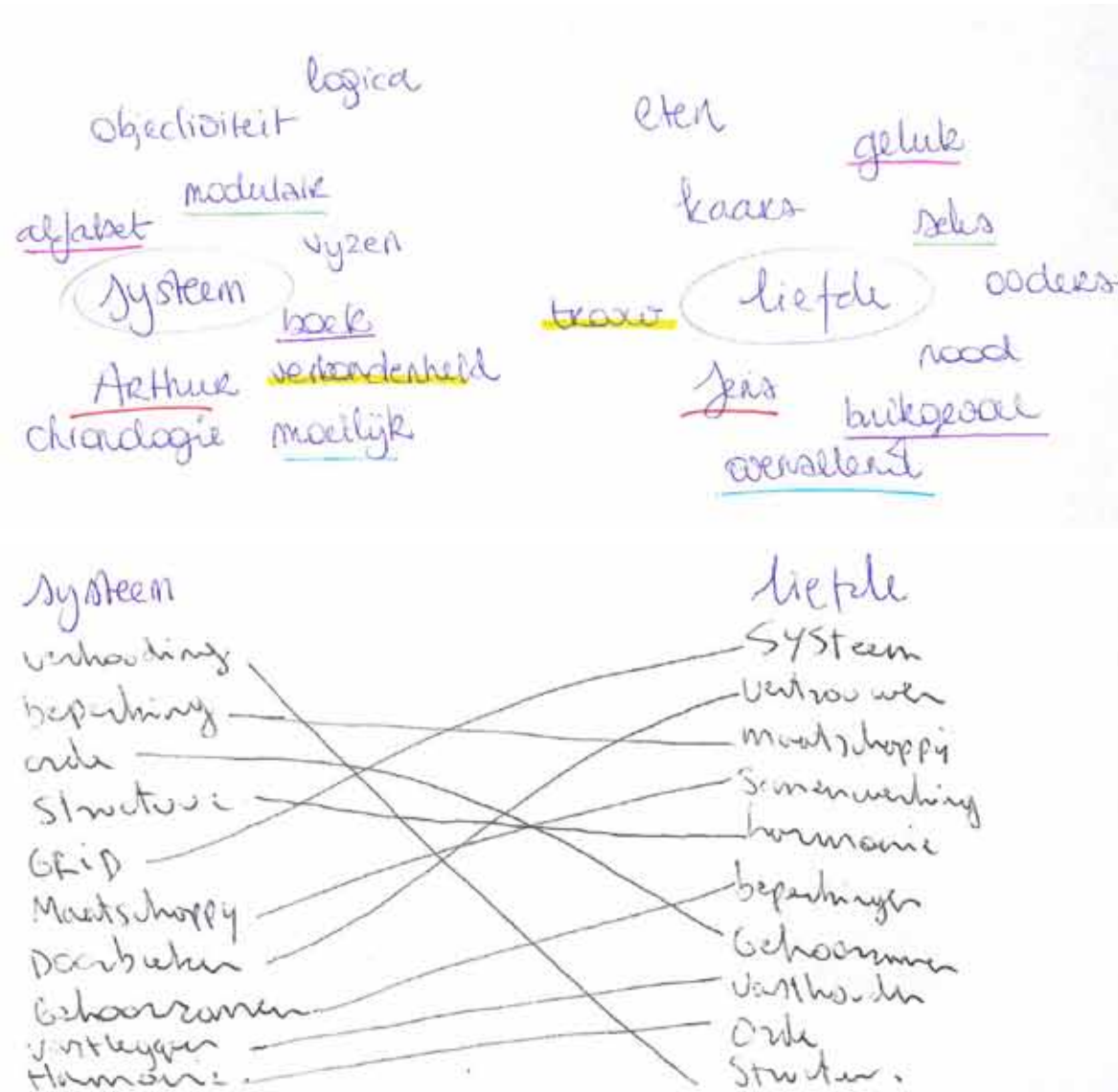
Konijn — Metamorfoses

# ASSOCIATIE —

## testjes

2x abstract

System — Liefde



en wat nu?

1. trouwe verbondenheid  
gelukkig alfabet  
Arthur & Jens  
overvallend moeilijk  
boekbuikgevoel  
modulaire seks

## Stysteem

—

## Liefde

2. structurele verhouding  
maatschappelijke beperking  
ordelijke gehoorzaamheid  
harmonieuze structuur  
systematisch grid  
maatschappelijke samenwerking  
vertrouwen doorbreken  
beperkende gehoorzaamheid  
vastleggen of vasthouden  
ordelijke harmonie

3. ouderlijke orde  
menselijke onnatuurlijkheid  
autistisch contact  
verbonden bandwerk

