

Reflectieverslag

Nina Swaans
3e Bachelor
Grafische Vormgeving
School Of Arts
Gent 2013-2014

Mijn project voor data-visualisatie heeft nogal wat hoedanigheden gekend. Omdat het voor mij aan het begin van het semester nog een beetje aftasten was wat deze module eigenlijk precies inhield ben ik vertrokken vanuit een persoonlijke frustratie/fascinatie, namelijk het reizen met de trein. Ik wilde in kaart brengen (het liefst in real-time) welke treinen er wanneer niet reden op welke trajecten en met welke oorzaak. Het bleek echter al snel dat zo'n project niet haalbaar was voor mij, vanwege de technische aspecten en daarbij was het lastig om goede datasets te vinden. Ik besloot mijn onderwerp wat meer naar mijn persoonlijke beleving te verplaatsen, namelijk mijn eigen avonturen (en de data die ik daarbij genereer) tijdens het reizen met het openbaar vervoer. Ik wilde daarbij de verschillen in communicatiemethoden tussen de Nederlandse en Belgische spoorwegen visualiseren door gebruik te maken van de pictogrammen die deze organisaties gebruiken. Dit idee werd met matig enthousiasme ontvangen door de docenten, omdat zij zich afvroegen voor wie een dergelijke visualisatie zinvol zou zijn en hoe interessant de data eigenlijk was. Mijn motivatie om dit onderwerp te behandelen was in eerste plaats de persoonlijke aard van het project, maar daarnaast ook de link die ik meende te zien met de andere modules, omdat ik de pictogrammen van de spoorwegen grafisch interessant vind.

Omdat mijn tweede idee niet zo vruchtbaar leek, ben ik verder gegaan met nog drie andere ideeën, namelijk de verschillen in omgang tussen Nederlanders en Belgen. 1) de 'neighbour-translate', een programma dat zou moeten werken zoals googletranslate. Als je een Nederlands woord invoert, zou je de Vlaamse vertaling moeten krijgen met een afbeelding erbij, in het Nederlands en in het Vlaams (bijvoorbeeld tas (kopje om uit te drinken) en tas (om over je schouder te hangen en spullen in te doen)). 2) Een programma waarmee je je dagindeling gevisualiseerd kan zien. Aan de hand van een simpele vragenlijst zou er data gegenereerd worden die daarna omgezet wordt in een tekening, dus eigenlijk data visualisatie voor het plezier. Het leek me leuk om ergens in de school een computer te zetten waarop voorbijgangers in drie minuten hun (al dan niet) gezonde dagritme in beeld zouden kunnen krijgen. 3) Een alternatieve reisgids. Op dit idee kwam ik omdat ik nog elke dag veel verschillen ervaar tussen de gedragingen van de Nederlanders en de Belgen. Het leek me leuk om situaties te visualiseren zoals je dat vaak in het vliegtuig

ziet. Wat doe je in geval van nood? Maar dan: hoe gedraag je je in de trein in Nederland, of hoe moet je elkaar begroeten. Een soort handleiding om elkaar beter te begrijpen als je op visite gaat bij de ander.

Idee 3 werd het officiële project, maar tijdens het schetsen van geschikte situaties om te visualiseren merkte ik dat de nadruk juist op de verschillen en de clichés kwam te liggen omdat complexere (en dus interessantere) situaties lastiger te visualiseren zijn. Ondertussen was ik al een heel semester bezig met het fotograferen en catalogiseren van mijn eigendommen, voor de module publicatie. Daarbij was ik onbewust bezig met het genereren van data. Omdat ik voor die data binnen mijn catalogus niet echt een juiste plaats vond, heb ik besloten om uiteindelijk daar mijn visualisatie voor dit vak over te maken.

Dit hele verhaal illustreert voor mij vooral de zoektocht die data-visualisatie & infographics toch wel was. Ik heb me het hele semester uitstekend vermaakt, en ik vond de lessen erg interessant, maar ik heb nogal moeten zoeken naar de juiste invulling ervan. Pas tegen het einde van het semester begon ik me eindelijk een beetje een beeld te vormen van wat ik precies met dit vak kan doen. Dat het visualiseren van data op een veel bredere manier geïnterpreteerd kan worden dan ik van tevoren dacht, waardoor ik me in teveel bochten heb gewrongen aan het begin van dit semester.

Ik heb het semester vooral ervaren als een interessante denkoefening. Om anders naar informatie en communicatie te kijken. De lessen processing vond ik vermoeiend en intensief maar leuk, al blijft dat tot nog toe een beetje een ver-van-mijn-bed-show. Ik vind het nog lastig om me voor te stellen hoe ik processing zou kunnen gebruiken binnen mijn eigen projecten. Daarvoor vind ik het nog te ingewikkeld. De manier waarop ik nu uiteindelijk mijn data heb behandeld vond ik voor dit semester passend omdat het nog een beetje zoeken was, maar ik zou in het volgende semester wel graag een stapje verder gaan. Daarvoor is het nodig dat ik wat sneller keuzes ga maken en in een eerdere fase ga beslissen en beoordelen of iets wél of niet werkt dan ik dit semester heb gedaan. Ik zou ook graag verder willen gaan met mijn catalogus project, omdat ik denk dat daar nog interessante uitvindingen rond te doen zijn.