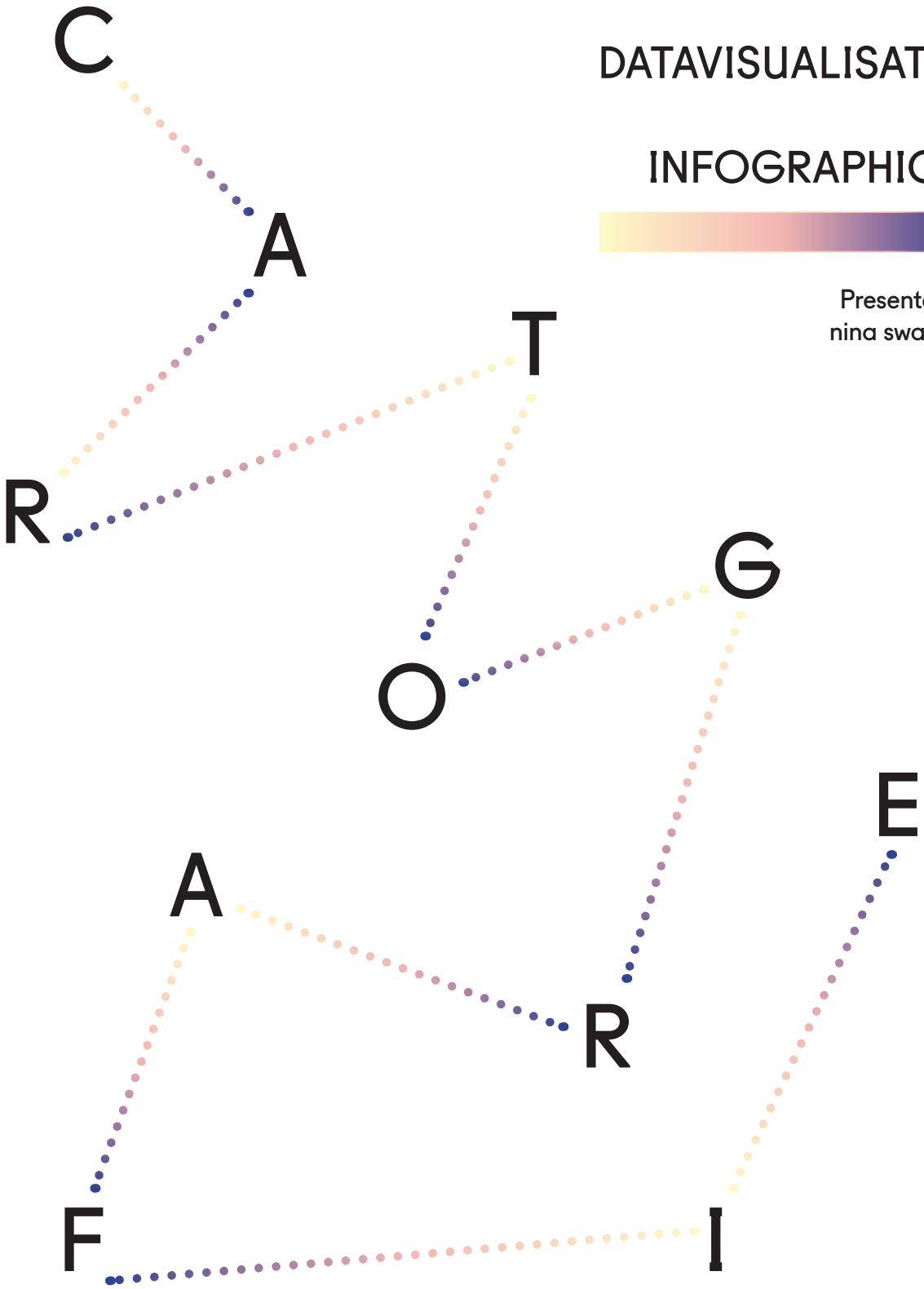


DATAVISUALISATIE & INFOGRAPHICS



Presentatie
nina swaans



1

DRAW YOUR PATH

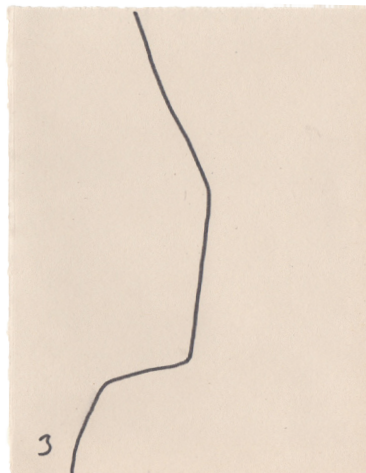


Dit idee heeft te maken met afstanden, vormen van routes en perceptie. Het is een idee dat meer voor de mooiheid dan de functionaliteit door moet gaan.

Het project gaat als volgt.

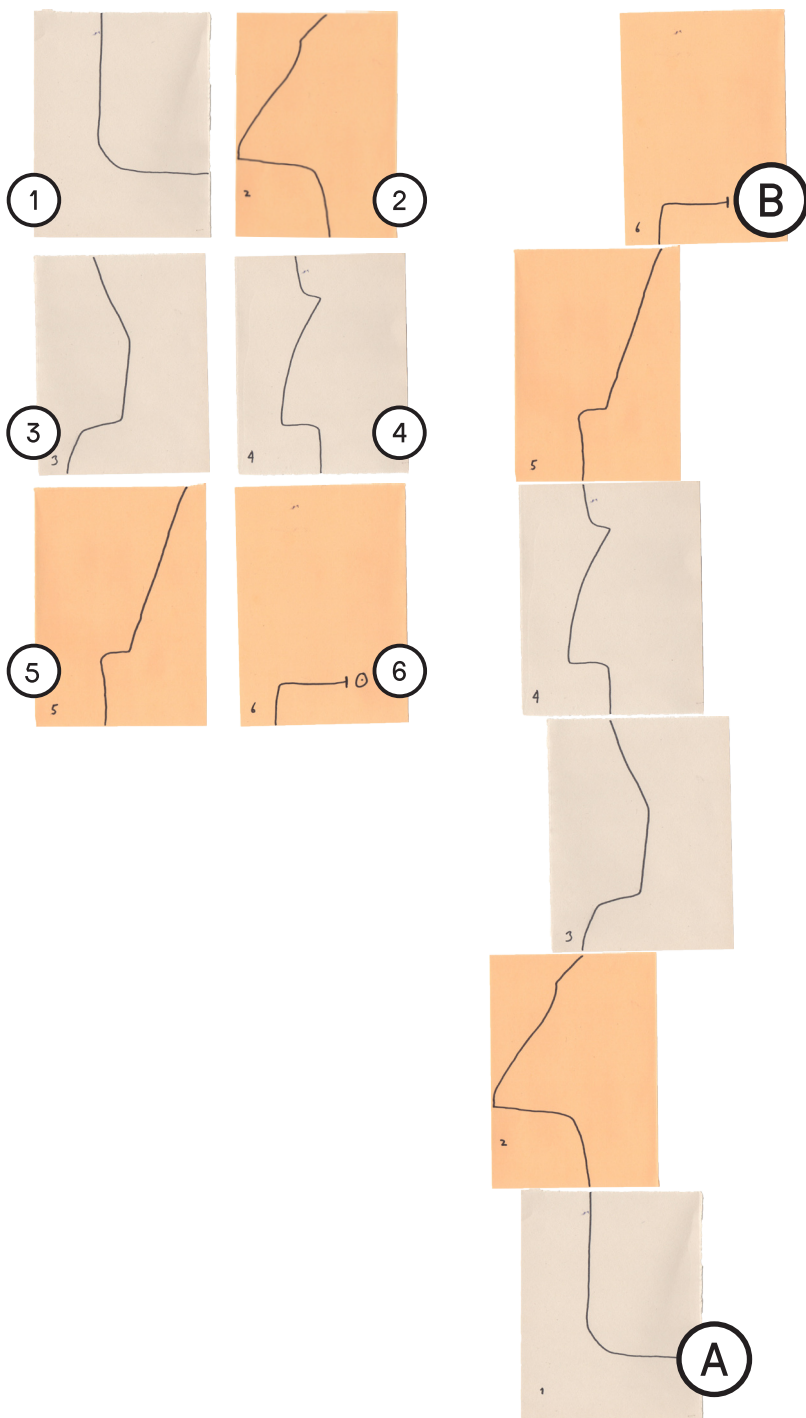
Ik nodig vrienden of vreemdelingen uit om vanuit hun eigen huis naar mijn huis te komen. Terwijl ze de route afleggen (ze krijgen het adres en mogen zelf kiezen hoe ze reizen) tekenen ze op losse papiertjes de route die ze op dat moment lopen. Dus een gevoelsmatige lijn. Bij mij aangekomen stoppen ze de route die ze hebben gelopen en getekend in de brievenbus, met daarbij eventuele opmerkingen, de geschatte tijd dat ze denken dat ze erover gedaan hebben en de schatting van het aantal kilometers. Ik maak van alle routes een overzicht en abstraheer de lijnen die zij getekend hebben tot een route. Deze vergelijk ik met de daadwerkelijke route via googlemaps. Zo wordt duidelijk hoe een perceptie van een afstand is tegenover de werkelijkheid.

De resultaten komen in een publicatie, samen met de origineel getekende routes.



1

DRAW YOUR PATH



VOORBEELD

Route van Pellikaanstraat naar Nederkouter, van Mathilde naar mij. Getekend door mij tijdens het lopen.

GEVOELSMATIG
2,2 KM
8 minuten

WERKELIJKHEID
1,0 KM
12 minuten

https://www.google.be/maps?t=m&ll=51.0509956,3.7181226&z=13&geocode=FXnsCgMdAMo4ACmjceLJRHHDRzGsY4mn3b8udg;FSb5CgMdx_E4ACmrotKXTnHDRzG4uzRYJrcuPw&saddr=Nederkouter,+9000+Gent&daddr=Pelikaanstraat,+9000+Gent&dirflg=w&route=classic&dg=opt

2

VERRASSINGSKAART

De meeste mensen willen zich, wanneer ze op reis zijn, het liefst GEEN toerist voelen. Voor deze doelgroep bestaan er al een aantal oplossingen zoals alternatieve toeristische routes, rondleidingen door locals en initiatieven zoals couchsurfing, waardoor je een stad meer vanuit de ogen van de inwoners kunt bekijken zonder het toeristische laagje.

Mijn idee gaat nog een stapje verder. Wanneer ik een rondleiding door Gent geef aan vrienden uit Nederland, verzand ik zelf ook vaak in clichés en dat terwijl ik, als ik zelf door Gent wandel, naar hele andere dingen kijk. Dan heb ik het over gekke bordjes, beluiken, graffiti, natuur, mensen, tegels, opschriften, kapotte dingen, begraafplaatsen, dieren etc.

Mijn verrassingskaart zou die elementen in beeld brengen. Dat kan op verschillende manieren.

ANDERE PISTE

Een variatie op dit idee is een kaart die niet klopt (nav het voorbeeld van Bert, van bedrijven die een straatje toevoegen op hun kaart tegen diefstal). Op deze kaart vind je ogenschijnlijk de routes naar toeristische bezienswaardigheden in Gent, maar ze leiden je naar een plek die je vantevoren niet weet. Een alternatief evenement of bezienswaardigheid. Op deze kaart staan wel straatnamen, maar alle bezienswaardigheden hebben geen omschrijving, maar een nummertje. Je kan dan een gekleurde route volgen, zonder te weten waar deze naartoe gaat.

Voorbeeld: In het citadelpark aan het SMAK is een kleine berg waar je op kunt klimmen. Daar krijgen zwerfkatten altijd eten, waardoor de berg een drukbezochte kattenplaats is. Vanaf het pad is de berg niet goed te zien, en dat je erop kunt klimmen is ook niet duidelijk. Wanneer je de route volgt en je ziet het SMAK voor je opdoemen, denk je dat je er bent, maar dan blijkt dat je een klein zijpaadje in moet slaan waar iets heel anders te zien is. Als je niet van katten houdt kun je dan altijd nog naar het SMAK gaan...

FORGETIFY

Spotify heeft een alternatieve lijst gemaakt van zijn bestaande versie, namelijk forgetify. In deze playlist kan je alleen maar nummers vinden die sinds het bestaan van Spotify nog nooit door IEMAND beluisterd werden. Duizenden nummers die liggen te wachten op een luisteraar. Zoiets kan volgens mij ook in een stad. In dit geval zou het concreet gaan om een app, waarin je de coördinaten kan invoeren van de plek waar je staat (bijvoorbeeld bij het SMAK) en vervolgens krijg je een plan B daar in de buurt. De plan B's bestaan uit de minst bezochte toeristische attracties van een stad (bijvoorbeeld Gent) of burgerinitiatieven (zoals huiskamerconcerten, studenten expo's, kunstenaarsateliers, parken, etcetera). Niet zodat mensen niet meer naar de hotspots van een stad zouden gaan, maar zodat ze zich beseffen dat er meer om hen heen is en dichterbij dan ze denken.

3

CONCRETE JUNGLE



Dit idee boorduurt voort op nummer 2, al gaat het hier nog meer om de stad in je opnemen zoals hij is.

Ook hier zou het gaan om een app, waar je je coördinaten in kan geven, waarna je instructies krijgt doorgestuurd. Deze instructies sturen je de stad door, zonder een specifiek einddoel, maar eerder om de stad te ervaren zoals de mensen die er wonen. Zo kan je bijvoorbeeld in een park in Sint Amandsberg uitkomen, of bij een kringloopwinkel buiten het centrum, bij een huis met mooie bloemen in de voortuin, op een hoog gebouw, bij de lelijkste supermarkt, langs het water, in een doodlopend steegje, in een buurtcafé, bij een tankstation, bij een mariabeeldje tegen de gevel van een gebouw, in een speeltuin, bij een pinautomaat, bij een brievenbus, in een kano, bij Harry Malter, in de bourgooiën en etcetera.

Een soort speurtocht zoals je als kind op verjaardagen deed, maar dan zonder te weten welke schat je zoekt. Ondertussen doe je een alternatieve toer door de stad, en kom je op plaatsen waar je als toerist gewoonlijk nooit zou komen.

Of het een succes zou zijn weet ik niet. Misschien willen mensen meer zekerheid. Als er zo iets bestond zou ik er wel gebruik van maken, omdat je in elke stad een h&m, een winkelcentrum, een museum en een McDonalds hebt, en ik als toerist juist geïnteresseerd ben in de verborgen delen van een stad. Ik vind het het leukst om gewoon rond te wandelen en om me heen te kijken. Deze app laat je dat 'quasi onder begeleiding' doen.

HOE



De app stelt je een aantal beginvragen, om iets van een richting te geven aan je reis door de stad.

Wil je verrast worden:

- Ja
- Nee

Vervoer:

- Te voet
- Auto

Categorie:

- Natuur
- Dieren
- Arty
- Winkel
- Eten & Drinken
- Muziek

Start!



EFFECT



De app vertelt je op een bus te stappen, er bij de vierde halte af te gaan, de tweede links of rechts te gaan, onder een brug door te lopen, even naar rechts te kijken, een instructie te vragen aan een voorbijganger, bij een bepaald nummer aan te bellen, ergens binnen te gaan, vijftien minuten rechtdoor te lopen, een trein te pakken, een koekje te kopen, op een bankje te gaan zitten en voor je uit te kijken, een praatje te maken, een foto te nemen, een kaartje te kopen, en dat allemaal afhankelijk van de vooringestelde route die je volgt. De bedoeling is dat je, door deze route te volgen, niets verwacht behalve verrast te worden, waardoor je,

hoop ik, meer met je zintuigen doet, beter om je heen kijkt en opmerkzamer wordt voor de opvallende elementen die een stad te bieden heeft.

De vragenlijst aan het begin van de app is een grapje, want als je bijvoorbeeld muziek aankruist krijg je juist de categorie dieren, omdat het de bedoeling is dat je verrast wordt. Als je ergens in een buitenwijk van Gent bent en je krijgt honger en dorst, en de app vertelt je niet waar je iets kan eten, dan moet je zelf rond gaan kijken en het gesprek aangaan met vreemdelingen om tips te vragen.

Verdwalen met opzet, of beter gezegd, gestuurd verdwalen.

EVENTUEEL



Aan het einde van je wandeling/zwerftocht krijg je een visualisatie van je route, getiteld: zo zie ik (Gent, Antwerpen, etc).

Of: puntje puntje door de ogen van puntje puntje. De routes komen op een website, samen met de foto's en eventuele opmerkingen/bevindingen van degene die de route heeft gevolgd, en kan daarna ook door anderen gevolgd worden. Route krijgt de naam van de wandelaar.