

REFLECTIEVERSLAG

Data-visualisatie & infographics

Glenn Declercq
2BA nieuwe media

Het was de intentie om een creatieve voorstelling te verwezenlijken van de ruwe data van het eiland Alcatraz. De infographic was een ideale methode om de vaak saaie gegevens weer te geven en laat ons op een innovatieve manier nadenken over hoe we alledaagse zaken en processen toch op een esthetische manier kunnen benaderen. Ik ben begonnen met op te zoeken wat een infographic precies is. Een infographic is een soort informatieve illustratie. De informatie wordt nog steeds wel overgebracht door middel tekst, maar de manier waarop vorm en kleur in de infographic verwerkt zijn maakt het geheel duidelijker en overzichtelijker. Naast mijn interesse in de geschiedenis, is het een soort van fascinatie dat leidde tot mijn keuze voor Alcatraz. Bij mijn eigen infographic moest ik wel een paar beperkingen opleggen. Het thema is zo breed dat ik lang bezig ben geweest met het uitzoeken welke informatie belangrijk genoeg is om in de infographic te plaatsen. Er is een grote hoeveelheid aan datasets dus moest ik beginnen selecteren wat ik er nu juist wilde gebruiken. De info is afkomstig uit verschillende Amerikaanse databanken. Door gebruik te maken van een beperkt aantal woorden, maar met genoeg duidelijk beeldmateriaal wordt al snel iets duidelijk gemaakt over Alcatraz. Ik wilde een visueel geheel creëren voor een groot publiek. Een goeie infographic is in staat om grote hoeveelheden data begrijpelijk en inzichtelijk te maken. Alcatraz werd uiteengezet in verschillende lagen met de bedoeling zoveel mogelijk data over te dragen. In die lagen versschiijnen onder andere de historie van het complex, het aantal gevangen en hun afkomst en het aantal ontsnappingen. Dit zijn allemaal perspectieven die al een groot deel van de geschiedenis omvatten. De uitdaging was om zoveel mogelijk te presenteren in een overzichtelijke geheel. Het resultaat is een statische infographic worden. Hierin worden diverse data uiteengezet en in één oogopslag wordt alle data gepresenteerd. De statische infographic van Alcatraz kan worden gepubliceerd in zowel print media als op een website.

Er is geen directe link tussen mijn project voor Data-visualisatie en infographics en Interfacedesign of Massamedia en kunst. Het was een mogelijkheid om eens te focussen op een ander verhaal. Het thema Alcatraz is niet in combinatie met mijn andere modules. Maar bij de module Massamedia en kunst combineer ik data-visualisatie om de verschillende resultaten van mijn tekenrobots te presenteren. Het is een poging om de verbeelding te mechaniseren, het proces en de resultaten worden een geheel doordat de machine een eigen leven gaat leiden. Zowel de constructies van de tekenrobots als de producten van de machines zijn autonome kunstwerken.