


visualisatie van taal, tekst,
woord, en klank.

1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.

1. relatie tussen teksten

de relatie tussen mijn verschil-
lende teksten weergeven



'een' komt
32x voor dus
lijndikte = 32

1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.
voorbeelden:

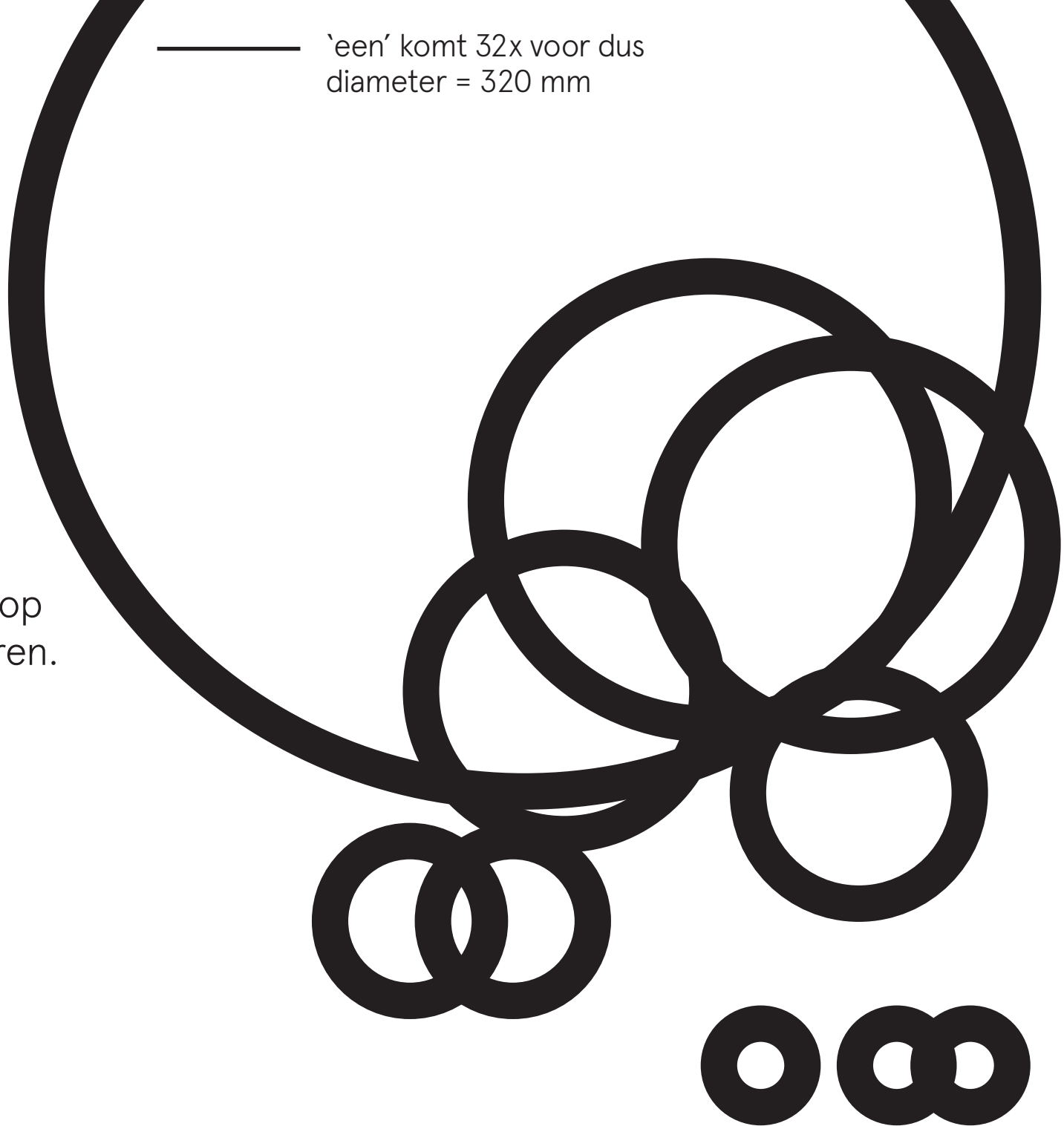
voorkomen van woorden
omzetten in lijndikte

— 'een' komt 32x voor dus
diameter = 320 mm

1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.
voorbeelden:

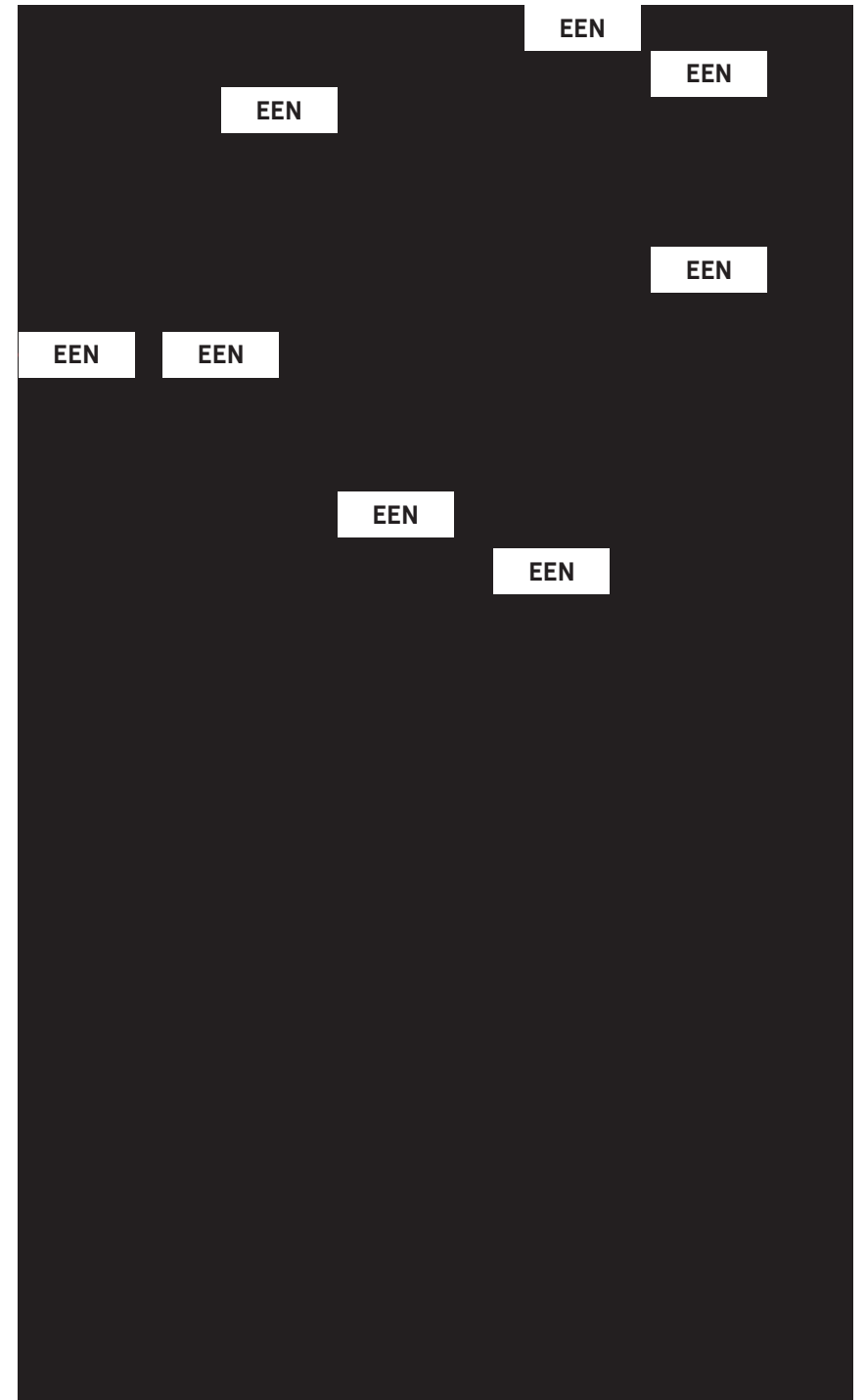
voorkomen van woorden
omzetten in grootte van een
(willekeurige) vorm



1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.
voorbeelden:

voorkomen van woorden
tonen door de plaats die ze
hebben in de tekst



MIJN

MIJN

MIJN

MIJN

MIJN

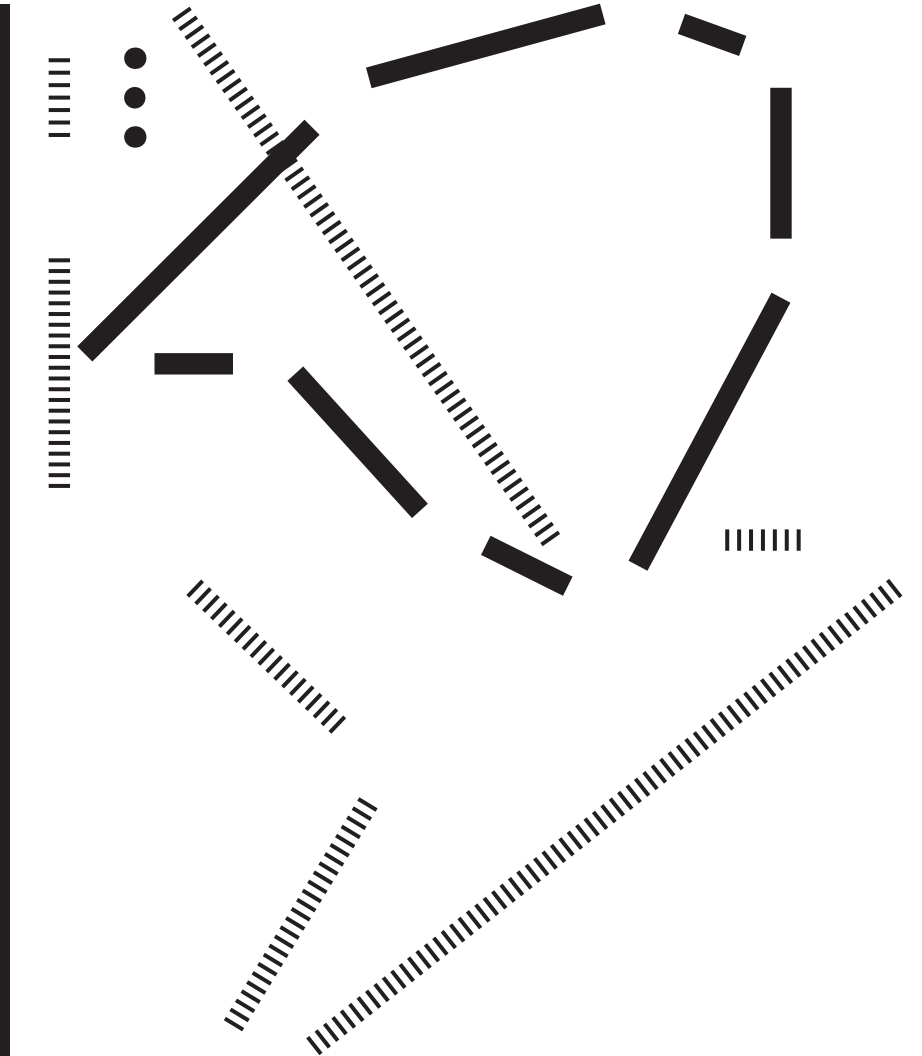
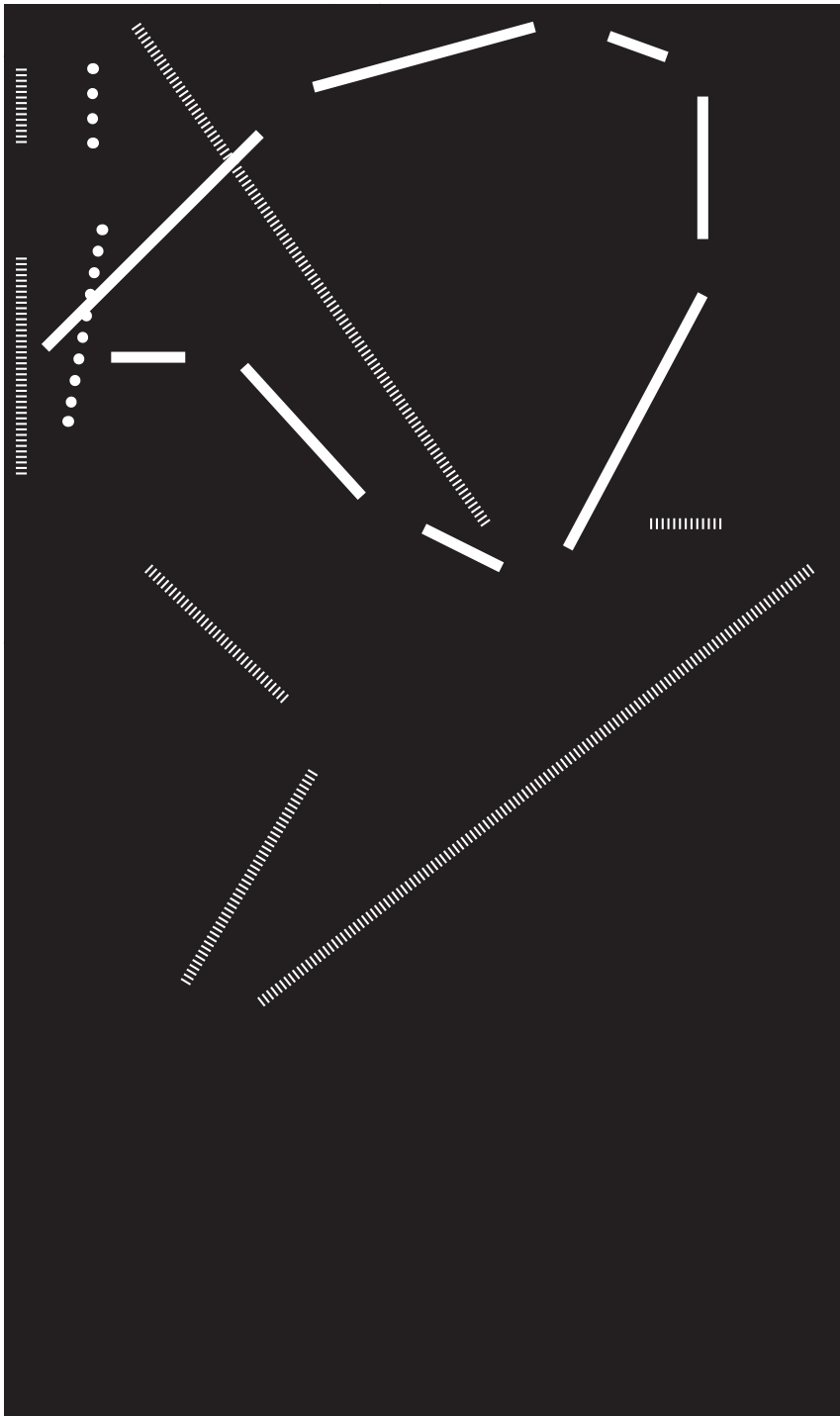
MIJN

MIJN

GOUDVIS

GOUDVIS

GOUDVIS



MIJN

GOUDVIS

EEN

1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.
voorbeelden:

een nieuwe tekst maken met de
verklaring van alle woorden die
voorkomen in de oorspronkelijke
tekst, volgens het principe van
een woordenboek

goudvis (de; m; meervoud: goudvissen) ~ 1 goud-
kleurige vis

een (bijwoord) ~ 1 ongeveer: een honderd euro, een
(onbepaald lidwoord) ~ 1 een man, een (hoofdtelwoord)
~ 1 1, een (onbepaald voornaamwoord) ~ 1 een zekere:
een van mijn vrienden, een (bijvoeglijk naamwoord) ~
1 één zijn nauw verbonden, een (de; v(m); meervoud:
enen) ~ 1 het cijfer (1): een een voor geschiedenis,

mijn (de; v(m); meervoud: mijnen) ~ 1 meestal onder-
aardse plaats waaruit metaal, steenkool, edelgesteente
enz. wordt opgegraven ~ 2 toestel, met explosieven
gevuld, dat bij aanraking uit elkaar springt: landmijn,
zeemijn, mijn (bezittelijk voornaamwoord) ~ 1 van mij
(ook geschreven als m'n): mijn boeken; dat is het mijne
vra·gen (vroeg of vraagde, heeft gevraagd) ~ 1 een
vraag stellen ~ 2 verlangen, eisen, vergen: van iem. het
onmogelijke vragen; hoeveel vraagt hij voor zijn huis?
wil hij hebben? ~ 3 informeren: vragen naar de bekende
weg een overbodige vraag stellen ~ 4 uitnodigen ~ 5
verzoeken: om hulp vragen

zich (wederkerend voornaamwoord; 3e pers ev en mv)
~ 1 komt voor in de voorwerpsvorm en heeft altijd be-
trekking op het onderwerp: zij wassen zich; op zich op
zichzelf (zie aldaar); hij heeft niets bij zich heeft geen
bagage, heeft niets meegebracht enz.

af (bijwoord) ~ 1 geeft een verwijdering van een punt
aan: er varen schepen af en aan heen en weer, ononder-
broken; van dit ogenblik af te beginnen; op de seconde
af precies op tijd; af en toe soms ~ 2 om een beweg-
ing naar beneden aan te geven: de berg af ~ 3 om een
verwijderd-zijn uit te drukken: hij is voorzitter af geen
voorzitter meer; u bent nog niet van hem af hij laat het
er zeker niet bij zitten ~ ¶ terug bij af zijn helemaal
opnieuw moeten beginnen, af (bijvoeglijk naamwoord)
~ 1 het werk is af voltooid

1. individuele teksten

al mijn individuele teksten op
eenzelfde manier visualiseren.
voorbeelden:

tekst inspreken en nadien dezelfde
woorden eruit 'knippen' en zo de tekst
opnieuw vormen

?? bevreemdend effect van nadruk op
herhaalde woorden, zo opnieuw tekst
laten verschijnen??

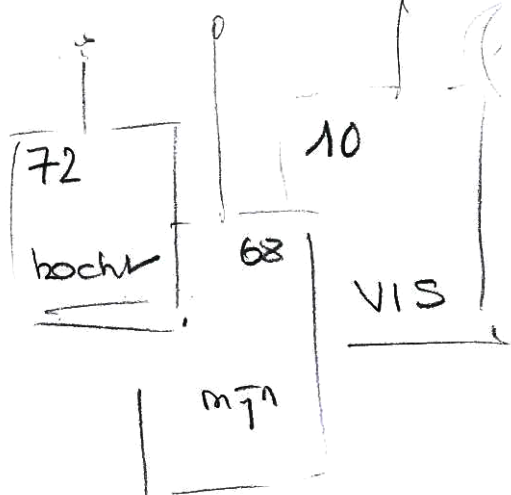
- geluidsfragmentjes

mijn goudvis vraagt zich af waarom er **een** ananas in
zijn vis**bokaal** zit, geen echte **ananas** natuurlijk maar
een huisje in de vorm van **een ananas**. hij past er niet
eens in!

mijn goudvis vraagt zich af waar zijn snor naartoe is,
die is opeens verdwenen.
in de plaats heeft hij wel rode wangen gekregen (**een**
mooi blosje), dit komt omdat hij geschrokken is. hij
moest voor **een** tijdje in **een** emmer wonen en zo is zijn
snor er afgevallen.
die korte tijd in de emmer was echt verschrikkelijk. we
laten de **goudvis** even aan het woord.
mijn baasje viste me met **een** netje uit **mijn bokaal** met
mijn ananas en stak mij in koud water in **een** donkere
emmer zonder **ananas!** daar moest ik 2x2x2x2x2 sec-
onden inzitten! veel te lang! ik werd er paniekerig van
en zo is mijn vissensnor eraf gevallen .. willen jullie
weten waarom ik in de emmer moest zitten? wel **mijn**
baasje wilde een grapje uithalen door mij zozegd te
verstoppem, ze deed alsof ik verdwenen was waardoor
haar vriend even paniekerig werd als ik in die emmer.

helemaal niet grappig als je het mij vraagt.

en ik wil **mijn** snor terug.

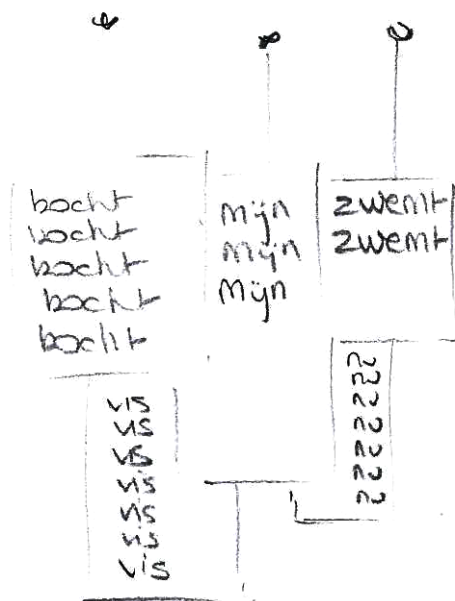


> approaches x forms

1. relatie tussen teksten

de relatie tussen mijn verschillende teksten weergeven

???



The language and the space are into each other, mixed into each other. Space itself becomes the equivalence of the language. The borders of this space are determined by the language of its users. It is therefore flexible, mobile as the community itself.

When the language leaves this bubble, it may become a different language, a bricolage. A bubble has a fragile structure, and can easily unite with another bubble. This is what makes the bubble a productive space.

een een een
een een
een een een een
een een een een
een
een een
een een een een
een
een een een
een een
een
een een
een
een
een

1. relatie tussen teksten

de relatie tussen mijn verschil-
lende teksten weergeven

???

00:21

00:24
00:35
02:33
04:09

01:44
02:29

03:24

03:36

kijk

05:54

00:21

00:35
02:33
04:09

00:24
02:29
01:44

03:24
03:36

ananas

05:54